

Приложение № 16
к основной общеобразовательной программе -
начального общего образования
МБОУ СОШ № 144

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Работа с текстом»
для 1 - 4 классов

Нижний Тагил
2023 год

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- Оценивать (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного –чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Планировать (проговаривать) последовательности шагов алгоритма для достижения цели (поиска необходимой информации);
- Учиться строить и высказывать свои умозаключения на основе работы с текстом задания и иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться находить ошибки в плане действий и вносить в него изменения.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебном пособии(на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух любой незнакомый текст;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст, находить нужную информацию (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста (в целом текста или его фрагмента);
- составлять простой и сложный план текста;
- создавать текст собственного сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- видеть языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок. Вопросы по фактическому содержанию художественного текста. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей. Последовательность событий, план для пересказа. Подробный пересказ текста по опорным словам, предложенному плану, коллективно составленному плану, серии рисунков, на основе вопросов.

Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, высказывание на заданную тему. Культурные нормы речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности. Средства изображения и выражения чувств героя. Звуковая и смысловая стороны слова.

Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, слова автора, слова героев, выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Распределение произведений по темам, жанрам. Выполнение групповых творческих проектов (под руководством учителя).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, читатель, автор (рассказчик), тема, герой, прозаическая и стихотворная речь.

Тематическое планирование

1 класс

№	Содержание разделов и тем	Кол-во часов
1	Вводный урок «Чтение – вот лучшее учение».	1
2	Л.Толстой «Птичка в опасности»	1
3	Слова близкие по смыслу. Последовательность событий. Заголовок.	1
4	Л.Толстой «Кукла»	1
5	Извлечение информации, заданной в явном виде. Наблюдение над лексическим значением слова.	
6	по Е.Чарушину «Медведь»	1
7	Извлечение информации, заданной в явном виде. Формулирование на основе прочитанного несложных выводов.	1
8	Л.Толстой «Находчивая галка»	1
9	Последовательность событий. Заголовок.	1
10	Наблюдение над лексическим значением слова.	1
11	Л.Толстой «Старик сажал яблони...»	1
12	Главная мысль текста. Один и много. Звукобуквенный анализ слова.	1
13	по Е.Чарушину «Лиса»	1
14	Упражнения в правильном чтении. Последовательность событий. Значение слова.	1
15	А.Тихонов «Скворец-певец»	1
16	Наблюдение над лексическим значением слова. Заголовок. Подбор предложений к схеме.	1
17	А.Тихонов «Весна в степи»	1
18	Тема текста. Замена предложений аналогичными по смыслу	1

	предложениями.	
19	Л.Толстой «По грибы»	1
20	Извлечение информации, заданной в явном виде. Слова со сходным значением.	1
21	по Е.Чарушину «Слон»	1
22	Сравнение. Конструирование словосочетаний. Деление слов на слоги.	1
23	Выбор иллюстрации, соответствующей содержанию текста.	1
24	Я.Тайц «Гуси»	1
25	Главные герои. Извлечение информации, заданной в явном виде. Образование слов.Один-много.	1
26	А.Тихонов «Весна в степи»	1
27	Главная мысль. Заголовок. Картинки-ребусы. Упражнения в правильном чтении.	1
28	С.Сахарнов «Кит на берегу»	1
29	Заголовок. Главные герои. Конструирование предложений.	1
30	Закрепление материала. В. Осеева «Три товарища».	1
31	Закрепление материала. И. Шустова «Собака – близкий родственник волку».	1
32	Закрепление материала. Н. Юрцевич «Муравьи».	1
33	Закрепление материала. Н. Юрцевич «Каменная соль».	1
	ИТОГО	33 ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки; рассказы, басни, стихотворения, сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Хорошие и плохие поступки героев произведений. Произведения народного творчества.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цель речевого высказывания. Вопросы по содержанию прослушанного произведения, составление вопросов по услышанному тексту. Эмоциональный отклик (формулирование своего впечатления в устном высказывании).

Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, темпа чтения, при этом замедление его или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации, имени автора. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Заглавие произведения, соотнесение заглавия с содержанием. Подробный и выборочный пересказ учебного и познавательного текста.

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, портретные описания персонажей, диалог.

Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Последовательность событий. Эпизод, смысловые части; план текста для пересказа. Пересказ текста подробный, выборочный. Пересказ от лица героя.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине (под руководством учителя); ответ на вопрос «Чему учит произведение?». Сравнение героев одного

произведения, характеристика героев (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, вопросы на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, рассказ по рисункам, прочитанному тексту, заданной теме, о книге с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Звуковая и смысловая стороны слова.

Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; творческий пересказ (от лица героя).

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли); отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения волшебной сказки. Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Тематическое планирование

2 класс

№	Содержание разделов и тем	Кол-во часов
1	Работа с текстом И.Соколова – Микитова «В лесу».	1
2	Работа с текстом В. Осеевой «Плохо»	1
3	Работа с текстом Л.Толстого «Два товарища»	1
4	Работа с текстом В. Бурлакова «На рассвете»	1
5	Работа с текстом А.Тихонова «Где вода, там жизнь»	1
6	Работа с текстом С.Михалкова «Аисты и лягушки».	1
7	Работа с текстом И. Пузанова «На рыбалке».	1
8	Работа с текстом «Медведко» Д.Н.Мамина-Сибиряка	1
9	Работа с текстом В. Бехревского «Мишка под деревом»	1
10	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «На лесной дороге»	1
11	Работа с текстом Л.Яхнина «Силачи».	1
12	Работа с текстом А.Тихонова «Сороки».	1
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14	Работа с текстом К.Ушинского «Играющие собаки»	1
15	Работа с текстом «Четыре желания» К.Д.Ушинского	1
16	Работа с текстом И. Соколова – Микитова «Утром в лесу»	1
17	Работа с текстом Е.Пермяка «Первая рыбалка»	1
18	Работа с текстом И.Соколова– Микитова «Белка»	1
19	Работа с текстом С.Михалкова «Не стоит благодарности».	1
20	Работа с текстом Г.Цыферова «Жил на свете слоненок».	1

21	Работа с текстом В.Кологрива «Жизнь кузнечика»	1
22	Работа с текстом С.Аксакова «Щенок».	1
23	Работа с текстом Ш.Перро «Золушка»	1
24	Работа с текстом Н.Юрцевича «Красавица русских лесов»	1
25	Работа с текстом С.Юцзунь «Светлячок и Муравей»	1
26	Работа с текстом В.Танасийчук «Лосось».	1
27	Работа с текстом В.Коржикова «Прогулка по лесу»	1
28	Работа с арабской народной сказкой «Хлеб и золото»	1
29	Работа с текстом К.Ушинского «Гадюка»	1
30	Работа с текстом М.Садовского «Зима на колесах»	1
31	Работа с текстом В. Осеевой «Кто хозяин?»	1
32	Работа с текстом И.Соколова-Микитова «Лоси»	1
33	Работа с текстом басни И.Крылова «Кукушка и Петух»	1
34	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	1
	ИТОГО	34 ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

3 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, сказки о животных, волшебные и бытовые сказки, народные песни; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Ответы на вопросы по содержанию услышанного произведения. Составление вопросов по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Описание своего впечатления от произведения в форме устного высказывания.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Прогнозирование содержания произведения по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Простейшими приемы анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей; определение главной мысли текста; деление текста на части; выделение ключевых (опорных) слов. Алгоритм деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстами художественного произведения. Фактический уровень текста: тема текста, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий, ключевые события. Вопросы по фактическому содержанию. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы. Пересказ текста подробный, выборочный.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам. Сравнение героев (сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и

выражений), характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, а также на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: ответ на вопрос, на заданную тему. Составление рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Структура речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, их значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя); высказывание по репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Самостоятельное обращение к словарям и справочной литературе, соответствующим возрасту. Аннотация и отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки), отношение автора к герою (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Тематическое планирование

3 класс

№	Содержание разделов и тем	Кол-во часов
1	Работа с текстом «Синица» по Г. Скребицкому.	1
2	Работа с научным текстом «Летняя тундра».	1
3	Работа с научным текстом «Фламинго» по Э.Бауэру.	1
4	Работа с научным текстом «Грызуны» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
5	Работа с научным текстом «Бактерии» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
6	Работа с научным текстом «Жизнь деревьев» по Г. Ханнелору.	1
7	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Ответ».	1
8	Работа с научным текстом «Божья коровка» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
9	Работа с научным текстом «Воздух» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
10	Работа с художественным текстом А. Старостина «На Ямале».	1
11	Работа с научным текстом «Змеи» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
12	Работа с художественным текстом Э. Шима «Живые цветы».	1
13	Работа с научным текстом «Цирк» по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1

14	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «И так бывает».	1
15	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
16	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	1
17	Работа с художественным текстом А. Тихонова «Скоро зима».	1
18	Работа с художественным текстом И. Соколова - Микитова «В сосновых борах».	1
19	Работа с художественным текстом И. Соколова - Микитова «В сосновых борах».	1
20	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Что такое. Кто такой».	1
21	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «Башмачки».	1
22	Работа с художественным текстом Л.Киселёвой «Башмачки».	1
23	Работа с научным текстом «Собаки» по Э.Бауэру	1
24	Работа с художественным текстом С. Михалкова «Осёл и бобр».	1
25	Работа с художественным текстом «Оленёнок» по записям В. Васильева.	1
26	Работа с художественным текстом В.Осеевой «На катке».	1
27	Работа с художественным текстом В.Осеевой «На катке».	1
28	Работа с научным текстом «Растения» по материалам энциклопедии «Хочу всё знать».	1
29	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову - Микитову.	1
30	Работа с художественным текстом «Калина» по И. Соколову - Микитову.	1
31	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З.А. Клепининой.	1
32	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Тайны окружающего мира» З.А. Клепининой.	1
33	Работа с научным текстом о животных по А. Клыкову.	1
34	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	1
	ИТОГО	34 ч

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

4 класс

Фольклорные и литературные произведения разных жанров: пословицы, народные песни, былины; рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки, произведения древнерусской культуры. Нравственно-этические понятия, раскрытые в литературно-художественных произведениях. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношения литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Произведения живописи.

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Цели высказывания, особенности (жанровые, стилистические). Главная мысль, тема, структура текста.

Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Чтение с установкой на смысловое чтение. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом его замедление или ускорение в соответствии с речевой задачей и целями общения. Использование различных видов чтения (изучающее, выборочное, просмотровое) в соответствии с учебной задачей.

Прогнозирование содержания текста по заголовку, автору. Стили речи: художественный, учебный, научно-популярный. Сравнение художественных и научно-познавательных произведений.

Работа с учебными, познавательными текстами. Особенности текстов разных типов, выполнение элементарного анализа. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Работа с текстом художественного произведения. Фактический уровень текста: тема, герои, заголовок, описания, время и место описанных событий; фрагмент текста, эпизод. Выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ. Способы толкования значения незнакомых слов: по контексту, с использованием словарей и справочной литературы.

Главная мысль, отношения автора к героям, поступкам, описанной картине. Сравнение героев, характеристика героев произведения (портрет, характер, поступки). Вопросы проблемного характера, на установление взаимосвязей.

Особенности диалогического общения: его цель, соблюдение этических норм; вежливая форма выражения своей точки зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Монологическое высказывание. Речевое высказывание: на заданную тему или поставленный вопрос. Передача прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания; отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Образная система произведения (без введения понятий): средства художественной выразительности, значение и роль в тексте. Прямое и переносное значение слов.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя), по репродукциям картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Аннотация, отзыв, рассказ о книге (без пересказа содержания).

Практическое освоение литературных понятий: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Тематическое планирование

4 класс

№	Содержание разделов и тем	Кол-во часов
1	Работа с текстом Г. Николаевой «Ливень».	1
2	Работа с текстом Г. Скребницкого «Солнечный день в начале лета»	1
3	Работа с текстом К. Ушинского	1

4	Работа с научным текстом по материалам энциклопедии «Хочу всё знать»	1
5	Работа с текстом А.Бострома «Кошка и еж».	1
6	Работа с текстом С.Аксакова	1
7	Работа с текстом И.Соколова – Микитова.	1
8	Работа с текстом И.Соколова – Микитова.	1
9	Работа с текстом по Р.Киплингу	1
10	Работа с текстом по Р.Киплингу	1
11	Работа с научным текстом «Язык – средство общения».	1
12	Работа с текстом А.Тихонова «Колибри».	1
13	Работа с текстом из детской энциклопедии.	1
14	Работа с текстом по И. Соколову – Микитову «После знойного лета...»	1
15	Работа с текстом по И. Соколову - Микитову«После знойного лета...»	1
16	Работа с текстом К. Ушинского «Четыре желания»	1
17	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии	1
18	Работа с научным текстом по материалам детской энциклопедии	1
19	Работа с текстом по Э. Бауэру	1
20	Работа с текстом С.Михалкова «Жадный Заяц».	1
21	Работа с текстом И.Соколова - Микитова «Рябина»	1
22	Работа с текстом по Н.Дудникову	1
23	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
24	Работа с текстом К.Ушинского «Утренние лучи»	1
25	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
26	Работа с текстом Е.Пермяка «Как Маша стала большой»	1
27	Работа с текстом по С.Михалкову	1
28	Работа с текстом В.Осеевой «Злая мать и добрая тетя»	1
29	Работа с текстом по Г. Скребицкому «Однажды мама...»	1
30	Работа с текстом по П.Молчанову	1
31	Работа с текстом по Г.Скребицкому «Для своей работы...»	1
32	Подготовка к диагностической работе	1
33	Итоговая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения	1
34	Обобщающий урок – игра: «Я читал, много узнал, а значит уже подрос...»	1
	ИТОГО	34 ч