

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Муниципальное образование город Нижний Тагил.

МБОУ СОШ № 144

УТВЕРЖЕНО
Директор

_____ Ловчикова Л.Г.

Приказ № _____

от " ____ " ____ ____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 681720)**

учебного предмета
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Рубанова Екатерина Эдуардовна
Учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыкальная грамота											
1.1.	Весь мир звучит	1							Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.2.	Звукоряд	1							Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.3.	Интонация	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.4.	Ритм	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.5.	Ритмический рисунок	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.6.	Размер	1							Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.7.	Музыкальный язык	1							Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.8.	Высота звуков	1							Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.9.	Мелодия	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
1.10.	Сопровождение	1							Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		10									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1							Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;		Презентация + https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		2										
Модуль 3. Классическая музыка												
3.1.	Композиторы — детям	1								Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1										
Модуль 4. Музыка театра и кино												
4.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1								Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;		Презентация + https://resh.edu.ru/
4.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1								Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 5. Народная музыка России												
5.1.	Сказки, мифы и легенды	1								Знакомство с манерой сказывания нареспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нареспев.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
5.2.	Народные праздники	1								Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 6. Музыка в жизни человека												
6.1.	Музыкальные портреты	1								Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;		Презентация + https://resh.edu.ru/
6.2.	Какой же праздник без музыки?	1								Диалог с учителем о значении музыки на празднике;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2										
Модуль 7. Классическая музыка												
7.1.	Программная музыка	1								Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1										
Модуль 8. Музыкальная грамота												
8.1.	Песня	1								Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.;		Презентация + https://resh.edu.ru/

Итого по модулю		1									
Модуль 9. Народная музыка России											
9.1.	Край, в котором ты живёшь	1							Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
9.2.	Русский фольклор	1							Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
9.3.	Русские народные музыкальные инструменты	1							Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
9.4.	Жанры музыкального фольклора	1							Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
9.5.	Народные праздники	1							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		5									
Модуль 10. Музыка в жизни человека											
10.1.	Какой же праздник без музыки?	1							Диалог с учителем о значении музыки на празднике;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 11. Классическая музыка											
11.1.	Программная музыка	1							Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
11.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1							Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 12. Музыка театра и кино											
12.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1							Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		1									
Модуль 13. Музыка народов мира											
13.1.	Музыка народов Европы	1							Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;		Презентация + https://resh.edu.ru/

13.2.	Музыка Японии и Китая	2							Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.;		Презентация + https://resh.edu.ru/
Итого по модулю		3									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Весь мир звучит	1				Устный опрос;
2.	Звукоряд	1				Устный опрос;
3.	Интонация	1				Устный опрос;
4.	Ритм	1				Устный опрос;
5.	Ритмический рисунок	1				Устный опрос;
6.	Размер	1				Устный опрос;
7.	Музыкальный язык	1				Устный опрос;
8.	Высота звуков	1				Устный опрос;
9.	Мелодия	1				Устный опрос;
10.	Сопровождение	1				Устный опрос;
11.	Русский фольклор	1				Устный опрос;
12.	Русские народные музыкальные инструменты	1				Устный опрос;
13.	Композиторы — детям	1				Устный опрос;
14.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1				Устный опрос;
15.	Балет. Хореография — искусство танца	1				Устный опрос;
16.	Сказки, мифы и легенды	1				Устный опрос;

17.	Народные праздники	1				Устный опрос;
18.	Музыкальные портреты	1				Устный опрос;
19.	Какой же праздник без музыки?	1				Устный опрос;
20.	Программная музыка	1				Устный опрос;
21.	Песня	1				Устный опрос;
22.	Край, в котором ты живёшь	1				Устный опрос;
23.	Русский фольклор	1				Устный опрос;
24.	Русские народные музыкальные инструменты	1				Устный опрос;
25.	Жанры музыкального фольклора	1				Устный опрос;
26.	Народные праздники	1				Устный опрос;
27.	Какой же праздник без музыки?	1				Устный опрос;
28.	Программная музыка	1				Устный опрос;
29.	Музыкальные инструменты. Флейта	1				Устный опрос;
30.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1				Устный опрос;
31.	Музыка народов Европы	1				Устный опрос;
32.	Музыка Японии и Китая	1				Устный опрос;
33.	Музыка Японии и Китая	1				Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1 класс /Рытов Д.А.; под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О.А., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

